



KARL ANDERSSON & SÖNER
SINCE 1898

NYA PRODUKTER 2018

Shell stol design Note

Som en uppföljning till den omtyckta pallen Shell kommer nu stolen Shell. "Utgångspunkten har varit att hitta en fin balans mellan pallens formspråk och samtidigt ge stolen en egen identitet. Målet har varit att behålla de mjuka kurvorna i sittskalet och stativets konstruktion med benens vinkling", berättar Kristoffer på Note Design Studio. Stolen har en bra sittvinkel med en härlig svikt som följer kroppen och dess rörelser. Beroende på vilket sittskal, textil och ytbehandlingar man kombinerar kan stolen Shell förändras i uttryck för att passa perfekt i en specifik miljö. Detta ger produkten en stor bredd att användas till de miljöer som önskas. Pallens Shell presenterades år 2015.



Eight design Louise Hederström

"Jag ville undersöka hur en strikt matematisk form kunde bli organisk utan att dess karaktär försvann", förklarar Louise Hederström. Resultat blev soffbordet Eight som med sin mjuka oktagonform fungerar lika bra i såväl mjukt som stramt möblemang. Träbordet Eight finns i tre varianter och dess fyra ben ger en hög stabilitet och passar även i offentlig miljö trots sitt nätta intryck. För Karl Andersson & Söner har Louise tidigare formgett tidskriftsstället Collar (2011).



Cubebrick design Roger Persson

"Grundtanken med vägghyllan Cubebrick är minimalistiskt och resurssnålt, med så lite material som möjligt", berättar Roger Persson. Hyllans ramverk hängs på vägg med medföljande metallkrok. Som standard ingår ett trähyllplan, som vid behov kan bytas ut mot ett glashyllplan. Dessutom finns en mängd olika tillval som trärygg, trä- eller glastopp, dimbar LED-belysning, glassidor och glasdörrar. Cubebrick fungerar både som singelhylla och med flera moduler i en större grupp på väggen. "Jag hoppas att brukaren använder Cubebricks modulsystem för att bygga sina hyllor i olika varianter för att hitta sitt eget uttryck", avslutar Roger som tidigare har formgivit borden Cross (2007), Mill (2012), Cap (2014), Bat (2016) och Locus (2017) åt Karl Andersson & Söner. Bord som har använts flitigt i många fina och prestigefyllda projekt.



Tailor design Kristofer Jonsson Andreas Sture, white

"Vi ville anknyta till den industriella traditionen som finns i den gamla gjuteriverkstaden Huskvarna", förklarar Kristofer Jonsson. Och Andreas Sture fortsätter; "Så vi lät benfästet till bordet vara gjuten i återvunnet aluminium." Bordet Tailor är ett flexibelt bord i en mängd olika standardstorlekar. Som namnet antyder går det även att få i skräddarsydda utföranden. Andreas Sture, född 1976, är industridesigner BFA och designer MFA och har studerat vid HDK i Göteborg. Andreas arbetar som designer på White Arkitekter. Där arbetar också Kristofer som tidigare, tillsammans med Fanny Jiseborn, ritat hyllan 1KM DISPLAY som presenterades år 2016 av Karl Andersson & Söner.

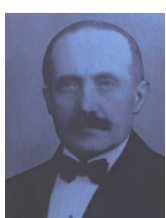


Press med stälben design PetterssonRudberg

Nu kommer vår försäljningssuccé Press med stälben. Kromade, svarta eller grå stälben som går från en rund form vid bordsskivan till att vara ovala i golvnivå. Fällbordet Press som kom 2015 var resultatet av uppdraget att skapa ett fällbord helt i trä. Utmaningen var att bordet skulle vara lätt att bära, stabilt, hållbart och enkelt att fälla upp och ner. Efter många års utveckling kom formgivarna fram till en innovativ låsmekanism som gav bordet en exceptionell stabilitet och enkel fällbarhet. Dessutom kan man sitta vid bordets kortsida, eftersom bordbenens sinnrika låsning inte kräver störande tvärstag. Efter att lyssnat på våra kunder kommer nu bordet med stälben.



Handmade in Huskvarna. Since 1898.



Karl Andersson föddes den 8 september 1871. Som färdig snickarmästare startade Karl sin egen verkstad 1898 i sitt fädernehem i Berghem, norr om Huskvarna. Han lovade högtidligt att endast tillverka "välgjorda och hållbara snickerier". Karl Andersson var pappa Ingvars morfar. Maria, Sara och Andreas Wadskog är nu den fjärde generationen som gör välgjorda och hållbara möbler. Och all tillverkning sker i Huskvarna – än idag. För mer information kontakta marknadsansvarig sara.wadskog@karl-andersson.se